

MATÈRIA	ART	GRUP/S:	4t ESO	CURS ESCOLAR	2012--2013	PROFESSOR/A	Rosa Lahoz
---------	-----	---------	--------	--------------	------------	-------------	------------

## PRESENTACIÓ

L'art és la forma d'expressió de l'artista, la seva creació en relació amb la cultura a la qual pertany. L'artista crea un missatge formal que dona a la societat elements per a la seva pròpia evolució. Forma i contingut són els dos elements bàsics de l'obra d'art i han estat sotmesos a canvis al llarg del temps per causes diverses. El moment històric, la cultura i les tècniques han determinat aquests canvis. La relació entre forma i contingut estableix les diferències entre les arts (pintura, escultura, arquitectura). Aquesta relació també ha marcat l'evolució de cadascuna d'elles.

QUE VULL QUE APRENGUEU ( objectius)	QUE ESTUDIAREM ( continguts)
<p>Analitzar i entendre una obra d'art és un exercici que, al principi ens suposarà un esforç perquè ens cal un vocabulari tècnic per a expressar el que volem dir, una informació adequada, i una certa pràctica d'anàlisi de la realitat.</p> <p>Però aquest primer esforç haurà de ser el inici d'un aprenentatge acumulatiu que farà cada vegada més fàcil comprendre i apreciar l'art.. En aquest sentit, podrem apropar-nos a l'autor i la seva obra, així com a la seva època, tant des de la perspectiva social com des de l'artística.</p> <p>Descobrir per què una peça és una obra d'art i saber analitzar-la des dels sentits i la contemplació intel·ligent és un dels nostres objectius, potser el principal. Però també observar, conèixer, comprendre, respectar i valorar el llegat artístic; entendre que l'obra d'art és el document històric que ens ajuda a comprendre el nostre entorn i a propiciar la formació d'un esperit crític.</p>	<p>Unitat 1 Anàlisi d'obres pictòriques.</p> <p>Unitat 2 Anàlisi d'obres escultòriques.</p>
COM TREBALLAREM (metodologia)	LES NOTES I LES RECUPERACIONS (avaluació)
<p>Sessions d'una hora, tres vegades a la setmana, on treballem: la teoria marcada per l'àrea alternant amb sessions d'estudi i experimentació, aprofitant les tècniques i els procediments propis de la fotografia; el vídeo i la utilització de les TIC per investigar i produir narratives i discursos audiovisuals</p>	<p>Presentació d'un projecte de recerca sobre: l' anàlisi d'un quadre i l' anàlisi d'una escultura .</p> <p>Es permet la proposta de qualsevol obra d'art. Els treballs és lliurant al termini indicat per el professor, al final de cada trimestre.</p> <p>Es obligatori la presentació d'apunts de classe.</p> <p>També es faran exposicions del treball (en format PowerPoint) a Primària i Secundària.</p> <p><b>Criteris d'avaluació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Treball de recerca: Anàlisi d'un quadre. Anàlisi d'una Escultura. Proposta personal /individual per part de l'alumne. Això equival a un 70% de la nota.</i></li> <li>• <i>Exposició oral del treball, a cursos de primària i secundària. Això equival a un 20% de la nota. I un 10% de d'actitud.</i></li> </ul>
<p><b>NORMES ESPECÍFIQUES DE FUNCIONAMENT DEL GRUP : FORMA DE TREBALLAR, MATERIAL, ACTITUDS...</b></p>	
<p>Es imprescindible mostrar bona predisposició i correcta actitud i sobretot presentar els treballs encomanats per el professor al termini concretat.</p>	

